

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via Loversa 2 (Angolo Via Prefettura) - MI L'ANO - San Paolo, 11 e 50 - corsi

ABBONAMENTI: Per un anno L. 35 - Per un sem. L. 33 - Per un tri. L. 17  
Ogni numero separato cent. 25 - Uffici e Tipografia: Via di Pramparo 10 - Udine

# GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

Conto Corrente con la Posta

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE  
Tel. Direzione e Amm. 8-16 - I manoscritti non si restituiscono

Prezzi per ogni millimetro di altezza larghezza una colonna:  
Avviso comune, L. 0,75  
Zigzag, legumi, assenti, ecc. L. 1,00  
Concorrenza, concorsi, ecc. L. 1,50  
Corpo del giornale L. 2 - Fassa Corvina in più.

## Labourismo, disarmo e Società delle Nazioni

I lavori della Commissione preparatoria del disarmo, svoltisi a Ginevra in questi giorni, sono finiti, come noto, con una mozione «conciliante» di rinvio, approvata all'unanimità dal delegato laburista, non è perciò scomparsa, rimane pur sempre una minaccia a scadenza rimandata.

Non è il caso di dare i termini precisi e dettagliati della questione sul disarmo, complicata e non nuova, osserviamo invece i motivi principali della dottrina «offensiva laburista» contro il Continente, iniziata all'Aja, continuata a Ginevra e che prende sempre più una piega chiara e precisa, che non vuole nascondere sotto il vago velo del discorso di ordine interno. Che l'opinione pubblica inglese, senza della politica estera dei conservatori, abbia accettato con entusiasmo la nuova politica forto di Mac Donald, come qualcosa di nuovo che poneva termine alla tanto discussa «intesa cordiale», ciò può sembrare vero, come è anche realistico però che l'opinione pubblica in simili casi serve molto a scopi demagogici: mentre la verità è che il laburismo sincretizzando con la nuova politica della Francia e quindi del Continente, sta accendendo risolutamente verso gli Stati Uniti d'America unendosi per scopi di dominio e di egemonia ad una degli Stati più potenti, e non solo economicamente, del mondo.

Politica anticonfinale dunque che tiene a coprire in genere l'Europa ed in particolare modo, per quanto riguarda la questione del disarmo, le due potenze marittime europee: l'Italia e la Francia.

La prossima Conferenza a cinque, di cui mostrerà quale Nazione porrà nel grave problema del disarmo, veramente uno spirito di solidarietà, rivolto alla realizzazione del tanto creduti principi di giustizia e di pace che sembrano invece nella realtà essere dominati dal corso degli egoismi nazionali mai tanto irritati come oggi. Conviene anche notare che la Conferenza inizierà con spirito poco sereno i lavori, poiché tanto l'Italia, quanto la Francia ed il Giappone certamente non si adatteranno a discutere su formule che l'Inghilterra e gli Stati Uniti d'America si varrebbero in precedenza messe d'accordo. Questi appelli a due, questa specie di misurazione delle forze, questo modo di risolvere il problema degli armamenti sul mare, a profitto delle potenze anglosassoni, senza riguardo per i diritti e gli interessi delle altre Nazioni, non potrebbe essere ammesso in nessun caso ed indipendentemente da quanto la Conferenza farà, dovrebbe essere sempre la Commissione preparatoria di Ginevra che dovrà elaborare d'accordo con tutte le Potenze, il programma definitivo del disarmo. Voler agire altrimenti, pretendere di risolvere il problema del disarmo navale con un accordo ristretto ed all'infuori del disarmo terrestre ed aereo, sarebbe spogliare la Società delle Nazioni del compito, delicato quanto mai e naturale, e probabilmente rovinare quella speranza di vedere realizzata la limitazione degli armamenti mondiali.

E' evidente, infatti, che se la questione degli armamenti sul mare fosse regolata assolutamente in condizioni che assicurassero la preponderanza assoluta di una o due Nazioni la cui potenza si afferma unicamente con la padronanza degli oceani, quella del disarmo terrestre ed aereo, diventerebbe impossibile a risolvere malgrado tutte le pressioni, poiché non vi è nessun popolo cosciente della sua dignità e che abbia cura della sua sicurezza il quale si rassegni ad ammettere un regolamento così ineguale e si rassegni ad abbandonare tutti i mezzi di difesa che egli detiene, mentre le Potenze essenzialmente navali continuerebbero a disporre di tutte le loro forze.

L'idea del predominio navale del blocco anglo-sassone è in cammino, all'infuori dunque della Società delle Nazioni; e qui nasce una questione morale che dovrebbe avere un valore non indifferente. Viene ad essere offuscata, nel suo grande prestigio, la stessa Società delle Nazioni.

All'Aja, come a Ginevra, prima l'apro Snowden, poi il più sottile Lord Cecil, hanno fatto «a tabula rasa» di

precedenti accordi elaborati con precisione e formulati dopo minuzioso discussione da appositi comitati scelti nel Consiglio della Società, con la collaborazione di esperti tecnici. Tali accordi erano anche i «punti di vista dei precedenti Gabinetti inglesi».

Nell'uno e nell'altro caso, la Società delle Nazioni, investita dei gravi problemi, rimane responsabile dinanzi al mondo dell'offesa recata alla sua opera, dalle stesse Potenze che tanto si adoperavano per la sua creazione.

Che il grave consenso ginevrino abbia servito a scopi egemonici e di privilegio in modo più o meno nascosto, savando quindi le apparenze, è una realtà.

## La Francia teme per la sua superiorità navale di fronte allo sviluppo della nostra Marina da guerra

inquietudine per le costruzioni tedesche

PARIGI, 21.  
La situazione della Marina da guerra francese, rispetto a quella posseduta da altri Stati marittimi europei, e specialmente dall'Italia, è esaminata dall'«Action Française», che in un lungo articolo si domanda sianiane in un'ultima alleanza o se la Francia sia bene difesa sul mare.

«Certe flotte da guerra — osserva il giornale, dopo aver messo in rilievo lo sforzo compiuto in questi ultimi anni dal Ministero della Marina francese per aumentare e rafforzare la flotta — sono state accresciute veramente in proporzioni pericolose. Non parliamo della flotta inglese. Ve ne sono altre che noi dobbiamo sorvegliare attentamente e seguire nel loro sviluppo».

Il sovrappiù della flotta italiana

Il giornale avverte che occorre seguire ciò che avviene in Germania in fatto di costruzioni navali, ed accenna alla prossima messa in cantiere di quattro unità tedesche del tipo «Krauss».

«Ma — dice — la nostra attenzione non debba essere meno vigilante nel Mediterraneo, di fronte al rapido sviluppo della Marina italiana. Senza dubbio le nostre forze navali sono più importanti nel Mediterraneo che sull'Oceano, da quando vi abbiamo concentrato il grosso della nostra squadra. Ma le costruzioni iniziate e terminate dal Governo fascista tendono a dare all'Italia una flotta almeno eguale alla nostra nel Mediterraneo, se non a superarla. Alcune riviste marittime d'Italia e di Francia hanno recentemente ricordato le fasti di questo sviluppo — orrendo».

Rilevato le nuove unità italiane messe in linea dal 1923 in poi, l'articolo continua:

«Il Governo italiano non nasconde, del resto, le sue intenzioni: il nuovo Ministro della Marina, ammiraglio Siriani, ha recentemente dichiarato che la flotta italiana deve essere completamente rinnovata agli inizi del 1933, che le nuove navi della Marina italiana comprenderanno sei incrociatori in 10.000 tonnellate e sei da 5.200, dodici esploratori, ventiquattro cacciatorpediniere e trentadue sottomarini. Di fronte a queste due potenze navali sempre più pericolose, la Germania nel Mare del Nord e l'Italia nel Mediterraneo, la nostra flotta, secondo il programma di costruzioni in corso, può apparire insufficiente? Numerose persone cominciano ad allarmarsi. Uno specialista di

## Il Papa uscirebbe dal Vaticano

il 21 Dicembre

CITTA' DEL VATICANO, 24.

Negli ambienti cattolici meglio informati prende sempre maggiore consistenza la voce che il Pontefice celebrerà personalmente il 21 dicembre alle 8 la Messa nella Chiesa di San Carlo al Corso, allo stesso altare dove cinquant'anni or sono celebrò la prima Messa.

La «Corrispondenza» segnala che è l'intenzione del Papa dare alla sua uscita dal Vaticano un carattere analogo a quello che fu, per sua volontà, così chiaramente espresso nella processione eucaristica svoltasi in piazza San Pietro, a cioè una manifestazione di fede e di ringraziamento alla Provvidenza per gli avvenimenti della Conciliazione, i cui aspetti religiosi, nei riguardi dell'Italia ed in quelli generali del mondo, sono dalla Santa Sede considerati assolutamente preminenti su qualsiasi altra considerazione.

Non sono ancora state stabilite le modalità della grande cerimonia, ma si prevede che il Pontefice intenderà recarsi al tempio in automobile, in cui prenderanno posto i dignitari pontifici e i rappresentanti del patriato e della nobiltà romana, uscendo dal portone di Sant'Anna e percorrendo via Porta Angelica, piazza Risorgimento, via Crescenzo, piazza Cavour, porta Cavour e via Tomacelli. Il Pontefice sarebbe ricevuto sulla piazza prospiciente la Chiesa dalle autorità italiane e dalla Corte pontificia. Sulla piazza egli salirebbe in sedia gestatoria o farebbe il suo ingresso nel tempio; dove celebrerebbe una Messa bassa.

Il tempio, per quanto vasto, non è certamente dell'ampiezza della Basilica

di, ma che questa offerta, dall'avvento del laburismo in Inghilterra, venga fatta ormai volta a volta quasi con clamorosità, oltre a diminuirne il prestigio, offende anche le altre Nazioni, che come l'Italia vi aderiscono e vi portano il concorso della più serena lealtà e dignità.

L'Italia fascista, così all'Aja, come a Ginevra ha donato non solo questa lealtà ferma e dignitosa, ma insorgendo contro le manovre inglesi, ha tenuto a riaffermare principi di solidarietà verso l'Europa ed a difesa della sua posizione geografica e della qualità di grande Potenza ha fatto comprendere chiaramente che allontanandosi da simili verti di pace e di giustizia non si persegue un sogno di giustizia distributiva, ma si commette l'arbitrio, oltre il quale si addensano la nube della ingiustizia internazionale.

Udine D'Angelo

così marinare, cui le sue funzioni obblighino a mantenere l'anonimo, ha ricordato tempo fa in un articolo apparso sulla «Revue des Deux Mondes» che l'accordo navale di Washington si autorizza a costruire tre grandi unità, una del tonnellaggio massimo di 35 mila tonnellate. E' verso queste costruzioni che noi dobbiamo orientarci — aggiungeva lo scrittore — se vogliamo mettere in linea navi suscettibili di essere opposte alle grandi unità navali tedesche».

Dello stesso parere è il noto osservatore di questioni marittime europee La Bruyère, il quale crede che si dovranno mettere in cantiere due incrociatori da 10.000 tonnellate per raggiungere l'equilibrio con la flotta italiana.

«In ogni modo — egli dice — la situazione esige al più presto una revisione del nostro programma di costruzioni navali. Per un Governo geloso della difesa nazionale è questa una questione che dovrebbe essere sottoposta al Parlamento in occasione della prossima riapertura, poiché nei cantieri esteri le costruzioni navali si susseguono con rapidità ed il tempo è in cui, sull'Oceano come sul Mediterraneo, la nostra flotta è dominata da flotte superiori di numero e di potenza».

Le unità francesi nel Mediterraneo

Dal centro suo l'«Echo de Paris», in un articolo del suo critico navale, scrive che, in occasione della morte dell'ammiraglio Frochet, del prossimo ritiro del viceammiraglio Decour e della nomina del viceammiraglio Durand Viell a capo delle forze navali francesi nel Mediterraneo, è interessante ricordare la composizione e il valore dell'armata, che sarà quanto prima affidata a quest'ultimo. Il giornale aggiunge che le unità francesi nel Mediterraneo sono attualmente raggruppate sotto il nome di prima squadra. La seconda squadra, evitata di recente, avrà il suo centro di azione nella Manica e nell'Atlantico. La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le due ultime navi sono in piena efficienza, mentre le altre tre hanno un equipaggiamento ridotto.

La prima squadra comprende il corpo da battaglia propriamente detto, la cui funzione è di portare i grandi colpi. Vi figurano sei corazzate, tre delle quali da 20.500 tonnellate, venti nodi di velocità, 10 cannoni da 330 mm. e ventidue da 140 mm. Nella seconda squadra figurano navi dello stesso tonnellaggio armate con dodici cannoni da 305 mm. e con ventidue da 140 mm. Soltanto per misure di economia, le



# CRONACA PROVINCIALE

## CRONACHE CIVIDALESI

### Da CIVIDALE I grandi festeggiamenti Pro Casa del Balilla

(24). — I festeggiamenti a favore della Casa del Balilla, domenica 23, ebbero l'aspetto più completo e lusinghiero.

Sino dal mattino, i treni e gli autobus vennero a Cividale una moltitudine di gente qui attratta dalle belle feste e dalla bella e promettente giornata.

Abbiamo dato relazione della festa a commemorazione avvenuta al mattino; diciamo che la Festa di beneficenza con presidente ricchissimo e vistosi doni ebbe il più felice esito lusinghiero quale non si poteva desiderare di più, tanto che il chiosco dei biglietti fu affollatissimo tutto il giorno e fino oltre la mezzanotte.

Nel pomeriggio poi ebbe luogo la grande adunata degli Avanguardisti del Movimento, alla quale intervennero pure quelli di Udine con la loro banda. Furono passati in rivista dalle autorità e poi salirono per Cividale con la banda in testa al suono dei loro inni patriottici.

E' stata pure seguita attentamente dal folclore pubblico al canno scivolo la gara di calcio fra lo squadrone di Montebelluno e l'Unione per disputare la ricca coppa d'argento dell'O. N. B.

A sera grande illuminazione tricolore dalle vie e piazze, grande animazione ovunque, frequentatissima la grande festa danzante data per iniziativa della Ginastica Sportiva, ed il ballo si protrasse fino oltre la mezzanotte sempre affollatissimo.

Quella di domenica scorsa fu dunque una giornata memorabile per Cividale ed il Comitato dei festeggiamenti può essere soddisfatto per il brillante esito che va tutto a beneficio della provvida istituzione O. N. B. Balilla.

### La grande mostra della vetrina

Sabato e domenica, compresa nel programma dei festeggiamenti, ebbe luogo la mostra della vetrina.

Dobbiamo registrare che tutti i negozianti risposero all'appello del Comitato a fare loro la vetrina una vera e propria mostra d'arte e di prodotti.

Non a caso ancora le decisioni della speciale Giuria per l'assegnamento del premio e di riservare di ripartirle.

### Da TORREANO DI CIVIDALE Il Coro in gita

(24). — Con un capace torpedone della Ditta Adami di Cividale è favorito da una splendida giornata, domenica scorsa il nostro gruppo corale del Dopolavoro effettua la sua prima gita che riuscì felicemente.

A Nimis prima sosta ed esecuzione magistrale di alcuni cori: a Gemona altra tappa, visita al Duomo, al Santuario di S. Antonio e al Convento, colma di innumerevoli servizi all'Albergo Centrale ed altra audizione di villotte fra l'unanime consenso del commensale che granché non allargò, al Lago di Cavazzo nuova tappa, scorrendo ancora in barca, trilli giocondi, spazzando di carolline, canti.

Nel ritorno la lieta brigata toccò Osnago, Artegna e Tricesimo, dove sosta nuovamente e nuovamente da un'ora della parata canora, infatti, proseguendo per l'Alpe dove, nella Trattoria condotta dal signor Baldini, nonni del re, Andrea, Isidoro, presiede provinciale del Dopolavoro, feroce il bollettino della critica che fu invero favorevolissimo. Grandi applausi e vivo entusiasmo coronano la gita di una esecuzione e di un'ora di canzonette vivamente commoventi. E' da notte quando la scintilla di gioia verso Cividale che scende in libertà nel vertice dei festeggiamenti che

### Da TRICESIMO

La conferenza dell'architetto Berlam

(24). — Sabato sera al Corso d'istruzione popolare del Dopolavoro l'illustre architetto Arduino Berlam ha tenuto l'annunciata conferenza sull'architettura egiziana e sulla sua modernità.

L'architetto Berlam ha intrattenuto l'uditorio, tra cui si notavano i locali gerarchici del Partito, il Podestà, una schiera di signori, i professionisti, gli impresari e numerosi operai, su l'arte egiziana soffermandosi a constatare la rispondenza di quell'arte ad una necessità col nostro gusto contemporaneo, che anche alla semplicità e alla stilizzazione espressionistiche.

Con rapidi schizzi alla tavola nera l'arch. Berlam spiegò chiaramente le caratteristiche salienti dello stile architettonico dell'antico Egitto e le derivazioni di dette forme dalle originali costruzioni in argilla battuta degli abitanti della valle del Nilo, rimasti ancora oggi allo stesso grado di cultura in cui si trovavano millenni addietro. Interessarono, specialmente ai tecnici, la spiegazione illustrata che egli diede della mano e degli attrezzi con cui in quelle epoche remote si realizzavano i pesantissimi obelischi e si trasportavano dalle cave sino al posto di destinazione quelle statue colossali, che ancor oggi, od onta delle macchine di cui disponiamo, darebbero del filo da torcere a chi si accingesse a trasportarle ed a porle in opera.

Il modo familiare e quasi di conversazione con cui l'architetto, espone il frutto dei suoi lunghi studi sull'Egitto antico, la novità dei rapidi schizzi alla tavola nera, togliero alla lezione quella mesenterica cattedratica, e cui l'argomento avrebbe potuto facilmente insoddisfare.

L'attenzione con cui gli operai dopolavoristi seguirono i ragionamenti del grande disegnatore quanto desideroso di istruirsi animò la nostra mostra. Invece ed un incentivo a tutti gli intellettuali a compiere la lieve fatica di occuparsi in forma seria ed esemplare di problemi delle discipline che sono loro familiari a coloro che non ebbero la possibilità di studiare, ma che sono desiderosi di cumulare le loro corse di lavoro, di nobilitare il loro spirito.

### Da CIVIDALE I grandi festeggiamenti Pro Casa del Balilla

(24). — I festeggiamenti a favore della Casa del Balilla, domenica 23, ebbero l'aspetto più completo e lusinghiero.

Sino dal mattino, i treni e gli autobus vennero a Cividale una moltitudine di gente qui attratta dalle belle feste e dalla bella e promettente giornata.

Abbiamo dato relazione della festa a commemorazione avvenuta al mattino; diciamo che la Festa di beneficenza con presidente ricchissimo e vistosi doni ebbe il più felice esito lusinghiero quale non si poteva desiderare di più, tanto che il chiosco dei biglietti fu affollatissimo tutto il giorno e fino oltre la mezzanotte.

Nel pomeriggio poi ebbe luogo la grande adunata degli Avanguardisti del Movimento, alla quale intervennero pure quelli di Udine con la loro banda. Furono passati in rivista dalle autorità e poi salirono per Cividale con la banda in testa al suono dei loro inni patriottici.

E' stata pure seguita attentamente dal folclore pubblico al canno scivolo la gara di calcio fra lo squadrone di Montebelluno e l'Unione per disputare la ricca coppa d'argento dell'O. N. B.

A sera grande illuminazione tricolore dalle vie e piazze, grande animazione ovunque, frequentatissima la grande festa danzante data per iniziativa della Ginastica Sportiva, ed il ballo si protrasse fino oltre la mezzanotte sempre affollatissimo.

Quella di domenica scorsa fu dunque una giornata memorabile per Cividale ed il Comitato dei festeggiamenti può essere soddisfatto per il brillante esito che va tutto a beneficio della provvida istituzione O. N. B. Balilla.

### La grande mostra della vetrina

Sabato e domenica, compresa nel programma dei festeggiamenti, ebbe luogo la mostra della vetrina.

Dobbiamo registrare che tutti i negozianti risposero all'appello del Comitato a fare loro la vetrina una vera e propria mostra d'arte e di prodotti.

Non a caso ancora le decisioni della speciale Giuria per l'assegnamento del premio e di riservare di ripartirle.

### Da TORREANO DI CIVIDALE Il Coro in gita

(24). — Con un capace torpedone della Ditta Adami di Cividale è favorito da una splendida giornata, domenica scorsa il nostro gruppo corale del Dopolavoro effettua la sua prima gita che riuscì felicemente.

A Nimis prima sosta ed esecuzione magistrale di alcuni cori: a Gemona altra tappa, visita al Duomo, al Santuario di S. Antonio e al Convento, colma di innumerevoli servizi all'Albergo Centrale ed altra audizione di villotte fra l'unanime consenso del commensale che granché non allargò, al Lago di Cavazzo nuova tappa, scorrendo ancora in barca, trilli giocondi, spazzando di carolline, canti.

Nel ritorno la lieta brigata toccò Osnago, Artegna e Tricesimo, dove sosta nuovamente e nuovamente da un'ora della parata canora, infatti, proseguendo per l'Alpe dove, nella Trattoria condotta dal signor Baldini, nonni del re, Andrea, Isidoro, presiede provinciale del Dopolavoro, feroce il bollettino della critica che fu invero favorevolissimo. Grandi applausi e vivo entusiasmo coronano la gita di una esecuzione e di un'ora di canzonette vivamente commoventi. E' da notte quando la scintilla di gioia verso Cividale che scende in libertà nel vertice dei festeggiamenti che

### Da TRICESIMO

La conferenza dell'architetto Berlam

(24). — Sabato sera al Corso d'istruzione popolare del Dopolavoro l'illustre architetto Arduino Berlam ha tenuto l'annunciata conferenza sull'architettura egiziana e sulla sua modernità.

L'architetto Berlam ha intrattenuto l'uditorio, tra cui si notavano i locali gerarchici del Partito, il Podestà, una schiera di signori, i professionisti, gli impresari e numerosi operai, su l'arte egiziana soffermandosi a constatare la rispondenza di quell'arte ad una necessità col nostro gusto contemporaneo, che anche alla semplicità e alla stilizzazione espressionistiche.

Con rapidi schizzi alla tavola nera l'arch. Berlam spiegò chiaramente le caratteristiche salienti dello stile architettonico dell'antico Egitto e le derivazioni di dette forme dalle originali costruzioni in argilla battuta degli abitanti della valle del Nilo, rimasti ancora oggi allo stesso grado di cultura in cui si trovavano millenni addietro. Interessarono, specialmente ai tecnici, la spiegazione illustrata che egli diede della mano e degli attrezzi con cui in quelle epoche remote si realizzavano i pesantissimi obelischi e si trasportavano dalle cave sino al posto di destinazione quelle statue colossali, che ancor oggi, od onta delle macchine di cui disponiamo, darebbero del filo da torcere a chi si accingesse a trasportarle ed a porle in opera.

Il modo familiare e quasi di conversazione con cui l'architetto, espone il frutto dei suoi lunghi studi sull'Egitto antico, la novità dei rapidi schizzi alla tavola nera, togliero alla lezione quella mesenterica cattedratica, e cui l'argomento avrebbe potuto facilmente insoddisfare.

L'attenzione con cui gli operai dopolavoristi seguirono i ragionamenti del grande disegnatore quanto desideroso di istruirsi animò la nostra mostra. Invece ed un incentivo a tutti gli intellettuali a compiere la lieve fatica di occuparsi in forma seria ed esemplare di problemi delle discipline che sono loro familiari a coloro che non ebbero la possibilità di studiare, ma che sono desiderosi di cumulare le loro corse di lavoro, di nobilitare il loro spirito.

### Da CIVIDALE I grandi festeggiamenti Pro Casa del Balilla

(24). — I festeggiamenti a favore della Casa del Balilla, domenica 23, ebbero l'aspetto più completo e lusinghiero.

Sino dal mattino, i treni e gli autobus vennero a Cividale una moltitudine di gente qui attratta dalle belle feste e dalla bella e promettente giornata.

Abbiamo dato relazione della festa a commemorazione avvenuta al mattino; diciamo che la Festa di beneficenza con presidente ricchissimo e vistosi doni ebbe il più felice esito lusinghiero quale non si poteva desiderare di più, tanto che il chiosco dei biglietti fu affollatissimo tutto il giorno e fino oltre la mezzanotte.

Nel pomeriggio poi ebbe luogo la grande adunata degli Avanguardisti del Movimento, alla quale intervennero pure quelli di Udine con la loro banda. Furono passati in rivista dalle autorità e poi salirono per Cividale con la banda in testa al suono dei loro inni patriottici.

E' stata pure seguita attentamente dal folclore pubblico al canno scivolo la gara di calcio fra lo squadrone di Montebelluno e l'Unione per disputare la ricca coppa d'argento dell'O. N. B.

A sera grande illuminazione tricolore dalle vie e piazze, grande animazione ovunque, frequentatissima la grande festa danzante data per iniziativa della Ginastica Sportiva, ed il ballo si protrasse fino oltre la mezzanotte sempre affollatissimo.

Quella di domenica scorsa fu dunque una giornata memorabile per Cividale ed il Comitato dei festeggiamenti può essere soddisfatto per il brillante esito che va tutto a beneficio della provvida istituzione O. N. B. Balilla.

### La grande mostra della vetrina

Sabato e domenica, compresa nel programma dei festeggiamenti, ebbe luogo la mostra della vetrina.

Dobbiamo registrare che tutti i negozianti risposero all'appello del Comitato a fare loro la vetrina una vera e propria mostra d'arte e di prodotti.

Non a caso ancora le decisioni della speciale Giuria per l'assegnamento del premio e di riservare di ripartirle.

### Da TORREANO DI CIVIDALE Il Coro in gita

(24). — Con un capace torpedone della Ditta Adami di Cividale è favorito da una splendida giornata, domenica scorsa il nostro gruppo corale del Dopolavoro effettua la sua prima gita che riuscì felicemente.

A Nimis prima sosta ed esecuzione magistrale di alcuni cori: a Gemona altra tappa, visita al Duomo, al Santuario di S. Antonio e al Convento, colma di innumerevoli servizi all'Albergo Centrale ed altra audizione di villotte fra l'unanime consenso del commensale che granché non allargò, al Lago di Cavazzo nuova tappa, scorrendo ancora in barca, trilli giocondi, spazzando di carolline, canti.

Nel ritorno la lieta brigata toccò Osnago, Artegna e Tricesimo, dove sosta nuovamente e nuovamente da un'ora della parata canora, infatti, proseguendo per l'Alpe dove, nella Trattoria condotta dal signor Baldini, nonni del re, Andrea, Isidoro, presiede provinciale del Dopolavoro, feroce il bollettino della critica che fu invero favorevolissimo. Grandi applausi e vivo entusiasmo coronano la gita di una esecuzione e di un'ora di canzonette vivamente commoventi. E' da notte quando la scintilla di gioia verso Cividale che scende in libertà nel vertice dei festeggiamenti che

### Da TRICESIMO

La conferenza dell'architetto Berlam

(24). — Sabato sera al Corso d'istruzione popolare del Dopolavoro l'illustre architetto Arduino Berlam ha tenuto l'annunciata conferenza sull'architettura egiziana e sulla sua modernità.

L'architetto Berlam ha intrattenuto l'uditorio, tra cui si notavano i locali gerarchici del Partito, il Podestà, una schiera di signori, i professionisti, gli impresari e numerosi operai, su l'arte egiziana soffermandosi a constatare la rispondenza di quell'arte ad una necessità col nostro gusto contemporaneo, che anche alla semplicità e alla stilizzazione espressionistiche.

Con rapidi schizzi alla tavola nera l'arch. Berlam spiegò chiaramente le caratteristiche salienti dello stile architettonico dell'antico Egitto e le derivazioni di dette forme dalle originali costruzioni in argilla battuta degli abitanti della valle del Nilo, rimasti ancora oggi allo stesso grado di cultura in cui si trovavano millenni addietro. Interessarono, specialmente ai tecnici, la spiegazione illustrata che egli diede della mano e degli attrezzi con cui in quelle epoche remote si realizzavano i pesantissimi obelischi e si trasportavano dalle cave sino al posto di destinazione quelle statue colossali, che ancor oggi, od onta delle macchine di cui disponiamo, darebbero del filo da torcere a chi si accingesse a trasportarle ed a porle in opera.

Il modo familiare e quasi di conversazione con cui l'architetto, espone il frutto dei suoi lunghi studi sull'Egitto antico, la novità dei rapidi schizzi alla tavola nera, togliero alla lezione quella mesenterica cattedratica, e cui l'argomento avrebbe potuto facilmente insoddisfare.

L'attenzione con cui gli operai dopolavoristi seguirono i ragionamenti del grande disegnatore quanto desideroso di istruirsi animò la nostra mostra. Invece ed un incentivo a tutti gli intellettuali a compiere la lieve fatica di occuparsi in forma seria ed esemplare di problemi delle discipline che sono loro familiari a coloro che non ebbero la possibilità di studiare, ma che sono desiderosi di cumulare le loro corse di lavoro, di nobilitare il loro spirito.

### Da CIVIDALE I grandi festeggiamenti Pro Casa del Balilla

(24). — I festeggiamenti a favore della Casa del Balilla, domenica 23, ebbero l'aspetto più completo e lusinghiero.

Sino dal mattino, i treni e gli autobus vennero a Cividale una moltitudine di gente qui attratta dalle belle feste e dalla bella e promettente giornata.

Abbiamo dato relazione della festa a commemorazione avvenuta al mattino; diciamo che la Festa di beneficenza con presidente ricchissimo e vistosi doni ebbe il più felice esito lusinghiero quale non si poteva desiderare di più, tanto che il chiosco dei biglietti fu affollatissimo tutto il giorno e fino oltre la mezzanotte.

Nel pomeriggio poi ebbe luogo la grande adunata degli Avanguardisti del Movimento, alla quale intervennero pure quelli di Udine con la loro banda. Furono passati in rivista dalle autorità e poi salirono per Cividale con la banda in testa al suono dei loro inni patriottici.

E' stata pure seguita attentamente dal folclore pubblico al canno scivolo la gara di calcio fra lo squadrone di Montebelluno e l'Unione per disputare la ricca coppa d'argento dell'O. N. B.

A sera grande illuminazione tricolore dalle vie e piazze, grande animazione ovunque, frequentatissima la grande festa danzante data per iniziativa della Ginastica Sportiva, ed il ballo si protrasse fino oltre la mezzanotte sempre affollatissimo.

Quella di domenica scorsa fu dunque una giornata memorabile per Cividale ed il Comitato dei festeggiamenti può essere soddisfatto per il brillante esito che va tutto a beneficio della provvida istituzione O. N. B. Balilla.

### La grande mostra della vetrina

Sabato e domenica, compresa nel programma dei festeggiamenti, ebbe luogo la mostra della vetrina.

Dobbiamo registrare che tutti i negozianti risposero all'appello del Comitato a fare loro la vetrina una vera e propria mostra d'arte e di prodotti.

Non a caso ancora le decisioni della speciale Giuria per l'assegnamento del premio e di riservare di ripartirle.

### Da TORREANO DI CIVIDALE Il Coro in gita

(24). — Con un capace torpedone della Ditta Adami di Cividale è favorito da una splendida giornata, domenica scorsa il nostro gruppo corale del Dopolavoro effettua la sua prima gita che riuscì felicemente.

A Nimis prima sosta ed esecuzione magistrale di alcuni cori: a Gemona altra tappa, visita al Duomo, al Santuario di S. Antonio e al Convento, colma di innumerevoli servizi all'Albergo Centrale ed altra audizione di villotte fra l'unanime consenso del commensale che granché non allargò, al Lago di Cavazzo nuova tappa, scorrendo ancora in barca, trilli giocondi, spazzando di carolline, canti.

Nel ritorno la lieta brigata toccò Osnago, Artegna e Tricesimo, dove sosta nuovamente e nuovamente da un'ora della parata canora, infatti, proseguendo per l'Alpe dove, nella Trattoria condotta dal signor Baldini, nonni del re, Andrea, Isidoro, presiede provinciale del Dopolavoro, feroce il bollettino della critica che fu invero favorevolissimo. Grandi applausi e vivo entusiasmo coronano la gita di una esecuzione e di un'ora di canzonette vivamente commoventi. E' da notte quando la scintilla di gioia verso Cividale che scende in libertà nel vertice dei festeggiamenti che

### Da TRICESIMO

La conferenza dell'architetto Berlam

(24). — Sabato sera al Corso d'istruzione popolare del Dopolavoro l'illustre architetto Arduino Berlam ha tenuto l'annunciata conferenza sull'architettura egiziana e sulla sua modernità.

L'architetto Berlam ha intrattenuto l'uditorio, tra cui si notavano i locali gerarchici del Partito, il Podestà, una schiera di signori, i professionisti, gli impresari e numerosi operai, su l'arte egiziana soffermandosi a constatare la rispondenza di quell'arte ad una necessità col nostro gusto contemporaneo, che anche alla semplicità e alla stilizzazione espressionistiche.

Con rapidi schizzi alla tavola nera l'arch. Berlam spiegò chiaramente le caratteristiche salienti dello stile architettonico dell'antico Egitto e le derivazioni di dette forme dalle originali costruzioni in argilla battuta degli abitanti della valle del Nilo, rimasti ancora oggi allo stesso grado di cultura in cui si trovavano millenni addietro. Interessarono, specialmente ai tecnici, la spiegazione illustrata che egli diede della mano e degli attrezzi con cui in quelle epoche remote si realizzavano i pesantissimi obelischi e si trasportavano dalle cave sino al posto di destinazione quelle statue colossali, che ancor oggi, od onta delle macchine di cui disponiamo, darebbero del filo da torcere a chi si accingesse a trasportarle ed a porle in opera.

Il modo familiare e quasi di conversazione con cui l'architetto, espone il frutto dei suoi lunghi studi sull'Egitto antico, la novità dei rapidi schizzi alla tavola nera, togliero alla lezione quella mesenterica cattedratica, e cui l'argomento avrebbe potuto facilmente insoddisfare.

L'attenzione con cui gli operai dopolavoristi seguirono i ragionamenti del grande disegnatore quanto desideroso di istruirsi animò la nostra mostra. Invece ed un incentivo a tutti gli intellettuali a compiere la lieve fatica di occuparsi in forma seria ed esemplare di problemi delle discipline che sono loro familiari a coloro che non ebbero la possibilità di studiare, ma che sono desiderosi di cumulare le loro corse di lavoro, di nobilitare il loro spirito.

### Da CIVIDALE I grandi festeggiamenti Pro Casa del Balilla

(24). — I festeggiamenti a favore della Casa del Balilla, domenica 23, ebbero l'aspetto più completo e lusinghiero.

Sino dal mattino, i treni e gli autobus vennero a Cividale una moltitudine di gente qui attratta dalle belle feste e dalla bella e promettente giornata.

Abbiamo dato relazione della festa a commemorazione avvenuta al mattino; diciamo che la Festa di beneficenza con presidente ricchissimo e vistosi doni ebbe il più felice esito lusinghiero quale non si poteva desiderare di più, tanto che il chiosco dei biglietti fu affollatissimo tutto il giorno e fino oltre la mezzanotte.

Nel pomeriggio poi ebbe luogo la grande adunata degli Avanguardisti del Movimento, alla quale intervennero pure quelli di Udine con la loro banda. Furono passati in rivista dalle autorità e poi salirono per Cividale con la banda in testa al suono dei loro inni patriottici.

E' stata pure seguita attentamente dal folclore pubblico al canno scivolo la gara di calcio fra lo squadrone di Montebelluno e l'Unione per disputare la ricca coppa d'argento dell'O. N. B.

A sera grande illuminazione tricolore dalle vie e piazze, grande animazione ovunque, frequentatissima la grande festa danzante data per iniziativa della Ginastica Sportiva, ed il ballo si protrasse fino oltre la mezzanotte sempre affollatissimo.

Quella di domenica scorsa fu dunque una giornata memorabile per Cividale ed il Comitato dei festeggiamenti può essere soddisfatto per il brillante esito che va tutto a beneficio della provvida istituzione O. N. B. Balilla.

### La grande mostra della vetrina

Sabato e domenica, compresa nel programma dei festeggiamenti, ebbe luogo la mostra della vetrina.

Dobbiamo registrare che tutti i negozianti risposero all'appello del Comitato a fare loro la vetrina una vera e propria mostra d'arte e di prodotti.

Non a caso ancora le decisioni della speciale Giuria per l'assegnamento del premio e di riservare di ripartirle.

### Da TORREANO DI CIVIDALE Il Coro in gita

(24). — Con un capace torpedone della Ditta Adami di Cividale è favorito da una splendida giornata, domenica scorsa il nostro gruppo corale del Dopolavoro effettua la sua prima gita che riuscì felicemente.

A Nimis prima sosta ed esecuzione magistrale di alcuni cori: a Gemona altra tappa, visita al Duomo, al Santuario di S. Antonio e al Convento, colma di innumerevoli servizi all'Albergo Centrale ed altra audizione di villotte fra l'unanime consenso del commensale che granché non allargò, al Lago di Cavazzo nuova tappa, scorrendo ancora in barca, trilli giocondi, spazzando di carolline, canti.

Nel ritorno la lieta brigata toccò Osnago, Artegna e Tricesimo, dove sosta nuovamente e nuovamente da un'ora della parata canora, infatti, proseguendo per l'Alpe dove, nella Trattoria condotta dal signor Baldini, nonni del re, Andrea, Isidoro, presiede provinciale del Dopolavoro, feroce il bollettino della critica che fu invero favorevolissimo. Grandi applausi e vivo entusiasmo coronano la gita di una esecuzione e di un'ora di canzonette vivamente commoventi. E' da notte quando la scintilla di gioia verso Cividale che scende in libertà nel vertice dei festeggiamenti che

### Da TRICESIMO

La conferenza dell'architetto Berlam

(24). — Sabato sera al Corso d'istruzione popolare del Dopolavoro l'illustre architetto Arduino Berlam ha tenuto l'annunciata conferenza sull'architettura egiziana e sulla sua modernità.

L'architetto Berlam ha intrattenuto l'uditorio, tra cui si notavano i locali gerarchici del Partito, il Podestà, una schiera di signori, i professionisti, gli impresari e numerosi operai, su l'arte egiziana soffermandosi a constatare la rispondenza di quell'arte ad una necessità col nostro gusto contemporaneo, che anche alla semplicità e alla stilizzazione espressionistiche.

Con rapidi schizzi alla tavola nera l'arch. Berlam spiegò chiaramente le caratteristiche salienti dello stile architettonico dell'antico Egitto e le derivazioni di dette forme dalle originali costruzioni in argilla battuta degli abitanti della valle del Nilo, rimasti ancora oggi allo stesso grado di cultura in cui si trovavano millenni addietro. Interessarono, specialmente ai tecnici, la spiegazione illustrata che egli diede della mano e degli attrezzi con cui in quelle epoche remote si realizzavano i pesantissimi obelischi e si trasportavano dalle cave sino al posto di destinazione quelle statue colossali, che ancor oggi, od onta delle macchine di cui disponiamo, darebbero del filo da torcere a chi si accingesse a trasportarle ed a porle in opera.

Il modo familiare e quasi di conversazione con cui l'architetto, espone il frutto dei suoi lunghi studi sull'Egitto antico, la novità dei rapidi schizzi alla tavola nera, togliero alla lezione quella mesenterica cattedratica, e cui l'argomento avrebbe potuto facilmente insoddisfare.

L'attenzione con cui gli operai dopolavoristi seguirono i ragionamenti del grande disegnatore quanto desideroso di istruirsi animò la nostra mostra. Invece ed un incentivo a tutti gli intellettuali a compiere la lieve fatica di occuparsi in forma seria ed esemplare di problemi delle discipline che sono loro familiari a coloro che non ebbero la possibilità di studiare, ma che sono desiderosi di cumulare le loro corse di lavoro, di nobilitare il loro spirito.

### LOYD SABAUDO

Linea Celerissima di Luzzo  
Mediterraneo - Americo

**CONTE ROSSO**  
Da GENOVA il 17 Ottobre  
Da VILLAFRANCA il 17 Ottobre

**CONTE GRANDE**  
Da GENOVA il 4 Ottobre  
Da NAPOLI il 5 Ottobre  
LLOYD SABAUDO - GENOVA  
Agenzia di UDINE: Piazza VIII  
Emanuele - Tel. 2-78.

### ENTERASEPTIKON

(DISINFETTANTE INTESTINALE)  
La STITICHEZZA, la GASTRICA, l'INTOSSICAZIONE, il CATARRO INTESTINALE, l'ENTERITE, l'APPENDICITE e la MALATTIA SILENTI guariscono rapidamente con l'ENTERASEPTIKON RIVITAL, che riduce la forza di azione, toglie lo sovraccarico e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Risolvendo L. 20 per una scatola, oppure L. 50,50 per sei scatole, spedite raso, franco a: Dott. P. RIVITAL - Corso Magenta, 19 - MILANO (O).

### Per Dimagrire

prendete le Pillole CALTON  
Dimagrite perfette che agiscono agitando il metabolismo alla digestione e senza nuocere alla salute. Mento doppio, guancia snella, anche ventoso, senza pretese di dieta e digiuno. Spedite L. 20,00 antipasto, spedite a: Milano: Farm. Zambelletti, P. S. Carlo, - Torino: Torricelli, - Roma: A. Manzoni & C. s.p.a. di Pietro.

### FARINA LATTEA ITALIANA

La farina di latte di vacca, la migliore, la più nutriente, la più digeribile, la più salubre, la più economica. Trovate presso tutti le buone Farmacie e Drogherie del Regno. GUARDARSI DALLE IMITAZIONI.

### Dott. GIUS. DE LEO

Specialista per le Malattie Veneree-Sifilitiche e della Pelle  
Prestazioni nelle CLINICHE Universitarie di Parigi, Clinica moderna ed analisi del sangue per la SIFILIS. DISTINGUATO ED ELETTO IN ACCADEMIA DI SCIENZE LETTERE E LETTERE. ABBONDIANTISSIMI ULTRAVIOLETTI PER LE MALATTIE SIFILITICHE. Accetta il versale dalla 9-12 a 14-15.

### CASA DI CURA

**A. Cavarzerani**  
per chirurgia - ginecologia - ostetricia - Ambulatorio dal 11 alle 3 pomeridiane, TUTTI I GIORNI, UDINE - VIA TREPO N. 14

### PROVARE PER CREDERE

Gli avvisi economici che osservati nelle loro piccole proporzioni potrebbero parere insignificanti, rappresentano invece una forza meravigliosa per lo scambio delle offerte e delle richieste più varie. Quante ditte hanno trovato a mezzo degli avvisi economici degli ottimi impiegati? E quanti impiegati hanno trovato impiego sistemato con l'aiuto di poche righe d'offerta? Per vendere o per comprare qualsiasi oggetto, per affittare un appartamento ad una stanza, per trovare una buona pensione o un ottimo albergo in campagna per le vacanze o in cento altre simili circostanze, gli avvisi economici sono di certo buon esito. Con poca spesa essi danno il risultato migliore.

Inviate gli ordini e Vaglie alla Società Anonima A. MANZONI & C. (Ufficio pubblicità) del **GIORNALE DEL FRIULI** Udine, Via Lovaria, 2 (angolo Via Prefettura).

Prezzi degli avvisi economici: L. 0.20 in parola, minimo 20 parole L. 4. - oltre L. 0.20 per tasso governativo o oltre 0.20 per tasso previdenza giornalisti.

### La Necrologia sul

**Giornale del Friuli**  
e su molti altri Giornali italiani si ricevono tutti i giorni fino alle ore 18 presso la

**Soc. An. A. MANZONI & C.**

UDINE - Via Lovaria 2 (angolo Via Prefettura)  
Di notte presso la Redazione del Giornale.

### Riassunto Giornaliero

del SERVIZIO METEOROLOGICO DI UDINE

Mercoledì 25 settembre 1929

Pressione a 0°	0°
----------------	----



## CRONACA UDINESE

## S. E. Acerbo al Segretario Provinciale dei Tecnici Agricoli

S. E. il Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste on. Giacomo Acerbo ha diretto al Segretario provinciale dei Tecnici Agricoli la seguente lettera:

«Dopo l'uscita della Presidenza del Consiglio Nazionale Tecnici Agricoli, l'attività che ha svolto in questa carica, per me, è stata un'attività importante.

«Non nascondo che l'attività che ha svolto in questa carica, per me, è stata un'attività importante. Ho avuto l'onore di presiedere dal momento della sua costituzione, sia perché ho avuto modo di apprezzare come nessun altro quale sia stato il contributo di fede e di azione che i Tecnici Agricoli d'Italia hanno saputo portare alle grandi realizzazioni della politica rurale del Regno.

«Sono sicuro che l'attività propagandistica, professionale, sperimentale ed assistenziale dei Tecnici Agricoli sarà per l'avvenire sempre all'altezza delle esigenze della grande battaglia, destinata a trionfo vittorioso che, sotto la guida sicura e potente del Duce, coinvolge il fiorire di tutta la nostra agricoltura, e comprende gran parte della assistenza economica e del prestigio del nostro Paese.

«Con cordiali fascisti invio a tutti i Tecnici Agricoli, inquadrati nella loro organizzazione sindacale, specializzato al mio primo collaboratore on. dott. Franco Angelini, che oggi mi succede nell'importante ufficio, il mio ringraziamento e saluto.

Il dott. Gino Rolatti, Segretario dei Tecnici Agricoli per la nostra Provincia, ha così telegrafato:

«Tecnici Agricoli Friulani esprimono l'eccezionale vostra sensi legittima soddisfazione per alta designazione che Duca ha concessa al Capo dei Tecnici Agricoli Italiani.

S. E. Acerbo ha così telegrafato al dott. Rolatti:

«Vivamente ringrazio per gentile saluto che cordialmente ricambio a tutti i Tecnici Agricoli Friulani.

## Scambio di telegrammi

tra S. E. Marescalchi e il Commissario Pref. Lizio di Taranto

S. E. il Sottosegretario Marescalchi, appena giunto a Padova, reduce dalla graditissima visita a Taranto, ha spedito al Commissario Pref. Lizio di Taranto il seguente telegramma:

«Comm. SPASIANO - Commissario Pref. Lizio - TARANTO - Prima ritirata Roma tengo ripeterle la mia viva profonda riconoscenza per accoglienza festosa fattasi dal più gentile popolazione nostro simpatico Comune on. S. V. de dica così preziose cure - MARESCALCHI.

Il comm. Spasiano ha così risposto: «Taranto 21 settembre - S. E. MARESCALCHI - Sottosegretario Stato Agricoltura - ROMA - Taranto è stata felice della Vostra visita ed è felice ancora del gradimento Vostro che la persona di essere stata compresa nei suoi sentimenti il viva gratitudine di entusiasmo ammirazione. L'espressione di questi sentimenti io Vi rinnovo ancora per Taranto e per me - Commissario Pref. Lizio: SPASIANO.

## Gli atleti friulani

che partecipano alle gare di Roma

Il Comitato Provinciale della Federazione Italiana Atletica Leggera (F.I.A.L.) comunica:

Il Comitato Regionale Veneto della F.I.A.L. ha incluso nella squadra rappresentativa Veneta che domenica 29 corrente parteciperà alla finalissima del Gran Premio dei Giovani che avrà luogo a Roma i seguenti atleti della Provincia di Udine:

Pardini Plade, Sisto Tavano, Tabacchi Mario, Boscutti Gio. Battista, Belan Giuseppe, Migliorini Renato (riserva).

Gli atleti presenti a Udine sono invitati a trovarsi al Polisportivo Moretti oggi mercoledì alle ore 18 per un allenamento e per importanti comunicazioni.

## Nel mondo delle Scuole

## R. Liceo Scientifico

Ammissione al I. Corso: Andrea Benedetto - Bisattini Bruno - Borsetto Pietro - Bubotti Bruno - Cèotti Luigi - Di Piazza Luciano - Dri Alfonso - Frabani Artico - Luca Giovanni - Lessio Aldo - Lorenzi Giuseppe - Manzilli Carlo - Manini Silvano - Manini Gaudino - Panizzari Edoardo - Pilon Giuseppe - Schwendebauer Gualtiero - Scroscoppi Mario - Spazzotti Edoardo.

Ammissione al II. Corso: Lucchini Ottavio - Cristofolini Domenico - Del Fabbro Dario - Faleschini Lucio - Fedele Diego - Kermel Giorgio - Mizza Italo - Tonini Rodolfo - Tonizzo Marcello.

Alla III. Classe: Angeli Gio. Battista - Bellarini Rodolfo - Battistella Giovanni - Berghini Giuseppe - Briani Gino - Ciriani Peter - Franchovine Francesco - Grifflidi Luigi - Guisto Pietro - Mizza Severino - Morosi Dimede - Muratori Vittorio - Pezzè Pietro - Sinigaglia Felice - Visentin Luigi.

Alla IV. Classe: Polano Germano - Baccetti Teobaldo - Bernardelli Mario - Picco Giacomo - Tondolo Bruno - Venturini Pietro - Vuga Luigi.

Il supercolloquio dell'aria nuova che lo folle attendono con ansiosa impazienza - verrà proiettato domani al Cinema Varietà CECCHINI.

**La Singe dei Tropici**

Intera Olga Tschekova - Malcolm Tod

## Esibizioni atletiche del cav. Tiborio

Il cav. Ettore Tiborio, nel pieno vigore della sua magnifica forza ereditaria, che conserva malgrado gli anni che passano anche per lui, domenica prossima si produrrà a Udine, auspice il Dopolavoro Provinciale, in una serie di esibizioni atletiche. Udine ricorda ancora il cav. Tiborio per questa sua forza che gli aveva procurato la più calorosa simpatia degli sportivi che ormai volgono al tramonto.

Missiandoli di dare un dettagliato programma di questo interessante spettacolo sportivo, si può ricordare un episodio dell'attività che risale a ben 22 anni or sono. In piazza Umberto I° il cav. Tiborio, tra gli altri saggi della sua eccezionale forza muscolare, dava in chiusa un numero di grande attrazione. Eril afferrava per la corna un viscoso toro e riusciva ad atterrarlo.

Vi fu in quel tempo chi conobbe di un trucco allestito con un toro addomesticato, ma anche i più dovettero convincersi del contrario. La domenica 9 giugno 1907, come si legge nel «Giornale di Udine» del giorno successivo, il cav. Tiborio aveva ultimato lo spettacolo atterrando il toro e il pubblico, che grima l'antifortuna, sfollava lentamente, quando l'animale inferocito, riusciva a sfuggire dalle mani di un inserviente e si dava a pazzia corsa attraverso Piazza Umberto I°.

Un panico enorme e un fuggi-fuggi generale. Un colonnello rimase ferito, un ragazzo si ruppe una gamba e la folla corse all'impazzita. Il cav. Tiborio si stava spogliando ed era in costume pressoché adomesticato, quando, avendo appreso di che si trattava, uscì come ora nella piazza; si fece dare una giubba, si diede a rincorrere il toro e riuscì a raggiungerlo e ad atterrarlo per la corna. Poi, così ripetere, gratulamente il numero atterando dopo erculei sforzi, l'intercito animale.

Domenica scorsa il cav. Tiborio ha dato uno spettacolo al Campo sportivo di Portogruaro. Un giornale regionale così lo descrive:

«Al suo presentarsi il pubblico accolto con un frenetico applauso il cav. Tiborio che con brevi parole illustra l'alta importanza degli sport, chiedendo inneggiando al Duca e a S. E. F. i vari ed agli sportivi di Portogruaro.

«Inizia quindi i suoi esercizi di forza che sorprendono il pubblico; egli torce una grossa barra di ferro nel collo, rompe e piega monete d'oro dal pubblico stesso, spezza tre mazzi di carte con la pressione della mano, passando poi alla elevazione di una automobile con cinque persone a bordo pesanti complessivamente 12 quintali.

«Segue l'ammirazione del pubblico che l'aportamento con i quattro cavalli che il Tiborio con uno sforzo meraviglioso trattiene e chiude lo spettacolo la tanto attesa lotta col toro offerta dal signor Del Rizzo. Il Tiborio con maestria e forza eccezionale riesce ad atterrarlo il toro per la corna e ad atterrarlo dopo pochi minuti tra il delirio del pubblico entusiasta.

«Per completare lo spettacolo si produce in esercizi atletici, il signor Vittorio Carretta, allievo del cav. Tiborio, anche egli molto applaudito.

## Sindacato dei Geometri

Il segretario del Sindacato Geometri del Friuli comunica:

«Il nostro a conoscenza dei signori membri del Direttorio, che il giorno 26 corrente mese alle ore 14.30, si riunirà presso la sede a via Missionari 1, il Consiglio direttivo del Sindacato geometri della Provincia, per discutere un importante Ordine del giorno.

Si prega vivamente di non mancare.

## Serena Studenti medi

del Gruppo Universitario Fascista

Il segretario politico del Gruppo Universitario fascista Friulano, dott. Umberto Minin, ha chiamato lo studente universitario Ottorino Tam a reggere le sorti della sezione udinese studenti medi del G.U.F. Come suo collaboratore fu nominato l'universitario Ulderico Zucchi.

Ha confermato a presidente della fiorente sezione studenti medi fascisti di Cividale l'universitario Meni Zanetti, approvando il nuovo direttorio da lui proposto.

## Cerimonia artigiana

Venerdì 27 corrente, alle ore 18, presso la sede della Unione Industriale fascista in via Manin, avverrà la consegna dei diplomi ai maestri esecutori assegnati dalla Federazione Autonoma delle Comunità Artigiane d'Italia agli artigiani friulani Rigotti e Gorasso delle Officine Tremondi.

In tale circostanza la Comunità degli Amatori d'Arte consegnerà al cav. uff. Angelo Tremondi una pergamena, squisita espressione d'arte del professor Mario Sgarbo, in segno di riconoscimento della tenace attività artistica svolta per lunghi anni in quella sua bottega del rame che da poco ha compiuto il settantacinquesimo anniversario della fondazione.

Alla cerimonia assisteranno semplicemente e significativamente presenzieranno le autorità locali, i Capi Comunità e gli iscritti alla Comunità degli Amatori d'Arte.

## TRATTORIA COMUNALE

Oggi - Mattina: Riso alla milanese - Scaloppine alla genovese - Contorno.

Sera: Riso e fagioli - Rodeletti di carne - Contorno.

## Il convegno dei fotografi

L'Ufficio stampa delle Comunità Artigiane (Federazione Provinciale di Udine), si piega al pubblico.

Lunedì 23 corrente nei signori locali dell'Unione Fascista Industriale, Palazzo del conte Mastice, si sono riuniti a convegno i fotografi della Provincia, per discutere il business della loro categoria.

La seduta riuscì numerosa ed alquanto agitata.

Essa venne diretta dal segretario provinciale cav. Libero Grassi, il quale pose in alto tutta la sua virile energia per contenere la discussione nei modi civili e parimenti.

Il Capo Comunità signor Giovanni Paris fece la sua relazione dalla quale si rilevò che la categoria dei fotografi fino oggi è quasi assente dal movimento sindacale, preoccupata solo di quello che potrebbe denotare le preminenze personali.

Dalla discussione emersero necessità per le quali fu auspicato l'intervento delle autorità governative al fine di evitare frangimenti alle leggi.

Fu posta stabilita la nuova tariffa per la Tessera e per la Cartolina, nonché la sanzione precisa del ripeto settimanale.

Infine si approvò lo Statuto della Comunità, che è stato anche sottoscritto dai presenti.

Poiché in esso si è stabilito che a far parte della Commissione Esecutiva siano chiamati uno o più membri per Mandamento, si scelsero per far parte di detto Commissione i signori Giuseppe Di Piazza, Gemona; Cristoforo Macchietti, Tolmezzo; Virgilio Donati, San Daniele; Fernando Scarlino, Spilimbergo; Giacomo Bruni, Cividale; Luigi Burba (Teor) per Latisana; Vincenzo Colombo, Menaggio; Pietro Falomo, Portogruaro; Giulio Polletti, Sacile; Luigi Milazzo, Palmo; Ercolo Giordani, Codroipo; Giacinto Mio, San Vito al Tagliamento; Giuseppe Gori, Cervignano; Liberto Gison, Aviano; Cesare Turrini, Tarcento; Luigi Peratoner, Tarvisio; a alla Direzione: Giovanni Paris, Rietello Capo Comunità, Arturo Salvi, Attilio Brighelli, Carlo Pignat, Valentino Jacob, tutti di Udine.

Infine è stato spedito all'on. professor Vincenzo Buronzo, R. Commissario dell'Artigianato Italiano, il seguente telegramma:

«Secondo convegno fotografi friulani volge pensiero devoto esultante. Suo supremo onore, ravvisando Lui primario istituto potente invoco categoria senza indugio - Grassi.

Al Dopolavoro Ferroviario

Nella sala del Dopolavoro Ferroviario, sita in via Roma Battisti, si è inaugurata la sera del 20 corrente la stagione degli spettacoli chiusi con la proiezione di un bellissimo film cinematografico: «Notte di rozzo», che diverte moltissimo.

Lo spettacolo si chiude con una imprevista produzione di illusionismo e di prestigiosità da parte del socio signor Mocanosi, l'apto Conduttore Principale della nostra Stazione.

Malgrado l'affrettata preparazione, il Mocanosi ha dato prova di bravura, effetto di un profondo studio e di passione.

Risultò ottimamente anche negli esperimenti di telepatia e fu seguito attentamente ed applauditissimo dal folto uditorio.

La serata ebbe ottimo successo per merito speciale dell'egregio signor Tomassini, Segretario della Associazione Ferroviari Fascisti e Presidente del Dopolavoro che seppe organizzare in brevissimo tempo una bella festa in luogo dell'annunciato concerto vocale ed strumentale, rimandato per lutto dal distinto maestro A. Cremaschi che ha perduto l'amato suo fratello (al maestro Cremaschi anche le nostre condoglianze).

Intervengono, oltre il signor Tomassini l'infaticabile Segretario sia Montali, i Rettori Gabrielli, Sfragetta, il cav. Azinelli capo stazione principale, il signor Marinoni capodivisione titolare, il signor Rigotti capodivisione personale vicecapo, il signor Manenti, tutti con le rispettive famiglie ed una infinità di soci ed invitati.

Moni.

Una esemplare a S. Daniele

Per domenica 29 corrente il Dopolavoro Postelografico di Udine ha indetto una gita per soci e famiglie a San Daniele del Friuli.

La partenza avrà luogo alle ore 14 con tram speciale dalla stazione di porta Gemona, ed il ritorno in città con il tram ordinario in partenza da San Daniele alle ore 21.25.

Le iscrizioni si accettano presso il signor Ovar, Ufficio Ragioneria, fino alle ore 12 di sabato 28 corrente, il quale potrà fornire agli interessati quelle informazioni di dettaglio che desiderassero conoscere.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

La morte del povero vecchio caduto dal carro

Nelle prime ore di ieri mattina è deceduto all'Ospedale civile era stato accolto d'urgenza giorni fa, quel povero vecchio di 78 anni - Olivo Lazzaris fu Giovanni, abitante in via Prachiuso 105. Come narrammo, il poveretto, mentre si trovava su di un carro, essendo imbarazzato il cavallo che lo trainava, cadde malevolmente a terra riportando gravi lesioni al capo ed in altre parti del corpo.

## I quadri di Pio Treleani

In una ampia vetrina della «Vittoria» abbiamo ammirato alcuni dipinti del pittore Treleani, appena da qualche giorno. Si tratta di tre nature morte e di due quadri con cavalli. Vediamo subito che in complesso la modesta - modesta per numero di pezzi esposti - mostra del pittore Treleani ci ha riservato una grande sorpresa, perché di sì sembrato, in alcune nature morte, di notare un notevole progresso sui quadri che avevamo consueti di vedere in altro luogo, ed inoltre abbiamo potuto constatare che la natura morta sia il soggetto che più si adatta alla sensibilità ed al gusto di questo artista.

Intanto mentre i due dipinti riproducono due coppie di cavalli, sorpresi in atteggiamenti di movimento, ci lasciano un po' disorientati perché a troppo evidente che si tratta di lavori di derivazione, nei quali non si sente l'impegno in questa posizione creativa dell'autore; anzi sembra vedere come alcune doti originali di questo pittore vengano umiliate in quadri nei quali è chiara la fondamentale freddezza. «Id non togliere che per la larga e forte costruzione decorativa questi due quadri non abbiano a piacere».

Quello che è detto più sopra, non si può ripetere per le nature morte che abbiamo senza restrizione e senza ambiguità lodare, poiché si tratta di sei quadri veramente forti e sentiti.

La natura morta in genere è del Treleani scelta con potenza di colore - danno quasi con violenza - e con forte senso di realtà, dalla quale non esula un afflato di poesia sentita con forza attraverso un'ampia prospettiva decorativa. Nelle sue nature morte, il Treleani si rivela un pittore d'impeto, con sicurezza di pennellata e con vivacità di toni. Solo alcune parti - a veramente poche - presentano un lavoro difficoltoso di rifinitura, in generale tutto è colpito e sentito con immediatezza e riprodotto con bella virilità.

Il quadro con un'anguria sanguinante, incisa da un coltello, è il migliore della mostra, poiché il fondo viene risolto con sicurezza portando in primo piano e facendo vibrare con colori brillanti una bella tovaglia bianca, un grappolo di uva ambrata e l'anguria stessa con la sua ferita. Così pure ci hanno piaciuto la zucca e un vaso con fiori di salvia, un piccolo quadro con vari fiori di campo, un bronzo ad alto rilievo di vari colori, e due quadri con frutta ed oggetti vari.

Tutti questi quadri, come abbiamo detto, rappresentano una bella affermazione di Pio Treleani, il quale sulla strada intrapresa, può fare molto, specie se saprà risolvere gli sfondi con toni smorzati, per far maggiormente brillare quelle forze di colore dei primi piani, che è uno dei caratteri migliori della sua pittura.

Bicicletta sparita

Il signor Guido Scorza, impiegato all'Ufficio Tecnico della Società Elettrica Friulana, lasciò momentaneamente incustodita la propria bicicletta all'esterno del palazzo della Società in piazza del Duomo. Ne approfittò tosto un mariole per invadere la bicicletta e con essa sparire.

Teatro Puccini

Cinema Varietà

Ogni mercoledì 23, seguitano le repliche dello spettacolo popolare. «BAGATA FIRENZE». Nel Varietà: continuato successo della stella italo-brasiliana «Luisa Berni» con nuovo ed attraente repertorio.

Debutto della elegantissima stella: «Anna Maria» la diva della canzone. «Palino and Negri» Danze moderne ecclettiche, acrobatiche. Domani: Nuovo debutto.

Trionfo successo all'«Eden»

«IL VENTO»

La celebre Casa Motro Goldwyn Mayer, quest'anno ha iniziato una stagione cinematografica veramente imponente, poiché tre film presentati al cinema Eden: «La donna misteriosa», «I Cosacchi», «Il vento», hanno riportato tre grandiosi successi.

«Il vento» invece ha richiamato nel primario ritrovo cittadino una folla di pubblico entusiasta che si è lasciato appassionare e trasportare nel delizioso e pure forte romanzo d'amore e di avventura che si svolge in ambientazione bene rustica, ma suggestiva e poetica, e soprattutto ha potuto ammirare una interpretazione meravigliosa da parte di Lilian Gish e Lars Hanson, due care e celebri nostre conoscenze.

«Il vento» richiamerà ancora ogni mercoledì e domani giovedì, delle ore 17, molto pubblico, poiché un programma che merita tutta la considerazione di un grande spettacolo.

Orchestra dall'inizio.

I Demoni della strada

di CINEMA VARIETA' «OROGHINI»

Ultima replica del possente dramma sociale pervaso di alta poesia con protagonisti l'ormai di vecchio Coogan e Frankie Darro, Tomwal Teale e Margaret Morris.

NEL VARIETA': successo della signorina col suo numero d'attrazione: «Il borseggiatore umano» unica in Europa del genere. - Applausi e richieste di bis alla eccentrica LINA BALDI.

Domani allo Scheuno: «LA SFINGE DEI TROPICI».

Altezzato extrapesante Agnelli

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

Altezzato pesante a L. 25 al kilo

presso la VITRUM di M. Martini

## CURE ELETTRICHE

a domicilio, mediante i rinomati apparecchi

Esclusività di vendita e noleggio per la Provincia

FARMACIA BELTRAME «Alla Loggia», Piazza V. E. - Udine

Si spediscono gratuitamente stampati illustrativi

Mobilificio A. CRIPPA

Via Aquileia 61 B - UDINE - Via Aquileia 64 B

MOBILI

d'ogni genere accuratamente lavorati A PREZZI OTTIMI

ottomane meccaniche trasformabili a letto di propria fabbricazione garantite per solidità, confezione e durata.

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO per le Province di: UDINE - Padova - Belluno - Treviso - Venezia - Gorizia - Trieste - Fiume - per la vendita dei rinomati:

Elastici Metallici Brevettati «Pluma e Simplex», apprezzatissimi e fortemente richiesti alla FIERA CAMPIONARIA DI MILANO

FIERA CAMPIONARIA DI MILANO

Ditta Luigi Mantelli

UDINE - Via Cavour, 5

Cartoline - Cancellerie

all'ingrosso

Cartoline di Udine (al 100) L. 4.-

5 Fogli 5 Buste (picchi 100) » 20.-

Carte Veline Colorate (al 100) » 5.-

» Asciuganti » 1.-

» Protocollo » 5.-

» Commerciale » 5.-

Buste protocollo » 2.-

» commerciali » 2.-

Quaderni tutte le Classi » 5.-

Portapenne » 3.-

Bottiglie inchiostro » 15.-

Pennini » 3.-

Gomme » 10.-

Album disegno » 20.-

Quaderni 20 fogli » 30.-

Scatole 6 Pastelli » 30.-

Matite » 10.-

Calendari mensili 1930 » 25.-

Blocchi per calendari » 50.-

Block Notes al K. » L. 5.00

Il solo VERO e GENUINO

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Tallista del Turista)

contro i CALLI-INDURIMENTI e quelli di cui molti, oltre al marchio di fabbrica «ALPHEA» sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la moneta di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia



## Congresso regionale a Trieste

Nel giorno 5 e 6 ottobre p. v. si terrà a Trieste il Congresso regionale dei Sindacati professionali ed artistici della Venezia Giulia.

Sarà Presidente del Congresso l'on. avv. Giuseppe Di Giacomo, Presidente della Confederazione Nazionale dei Sindacati Professionisti ed Artisti.

Vice-Presidenti: avv. Giuseppe Biondini, avv. comm. Cesare De Bernardis, on. dott. Eraldo Fiolini, on. dott. M. Lova, Carlo Malabarica, ing. Giuseppe Salvini, Ispettori Nazionali della Confederazione dei Sindacati Professionisti ed Artisti.

### Programma dei lavori

5 ottobre, sabato:

Ore 10.30 — Apertura del Congresso (Sala del Littorio) con l'adesione di S. E. Giovanni Bottai Ministro delle Corporazioni. — Saluto e comunicazioni dell'Ispettore Regionale prof. dottor Domenico Costa — Discorso del Presidente della Confederazione on. gr. avv. Giuseppe Di Giacomo.

Ore 11.30 — Apertura della terza Mostra Regionale d'Arte organizzata dal Sindacato Regionale Artisti della Venezia Giulia (padiglione del Giardino Pubblico).

Ore 12 — Rievocazione al Municipio.

Ore 13 — Trattamento al Circolo Artistico - Circolo del Sindacato Artisti della Venezia Giulia con una manifestazione d'Arte musicale indotta dalla Società dei Filarmatici - Circolo di Cultura Sindacato Musicisti. — Parlerà sull'Arte Musicale nella Venezia Giulia il cav. maur. dott. Giacinto Mancuso, Segretario del Sindacato Regionale Musicisti della Venezia Giulia.

(Al trattamento s'interviene in abito di riccio).

6 ottobre, domenica:

Ore 10 — Riunioni di categoria.

Le riunioni di categoria saranno presiedute dai rispettivi Segretari nazionali o dal Segretario del Sindacato Regionale della Venezia Giulia.

Le riunioni dei Sindacati Provinciali di Categoria in mancanza dei rispettivi Segretari nazionali, saranno presiedute dal Segretario del rispettivo Sindacato Provinciale di Trieste.

Le riunioni di categoria tratteranno speciali ordini del giorno interessanti il proprio Sindacato.

Per il Sindacato dei Giornalisti a relazione il prof. Michele Usato, rappresentante del Sindacato Nazionale Giornalisti per la Venezia Giulia.

L'ordine del giorno del Sindacato dei Giornalisti è il seguente: Relazione sulla Applicazione del regolamento sull'Albo; Circolo della Stampa; Varie.

Tutti gli aderenti ai Sindacati Professionisti ed Artisti delle Provincie di Trieste, UDINE, Gorizia, Pola, Piuma e Zara potranno partecipare al Congresso richiedendo all'Ispettore Regionale, per tramite dei rispettivi Segretari dei Sindacati di categoria, la tessera di iscrizione ed i moduli per il rilascio dei biglietti ferroviari a prezzo ridotto del 50 per cento.

I congressisti muniti della regolare tessera del Congresso avranno libero accesso ai Musei ed alla terza Mostra d'Arte Regionale.

## Esposizione quadriennale d'arte nazionale a Roma

La Segreteria della Prima Quadriennale d'Arte Nazionale ha recentemente provveduto ad inviare a tutti gli artisti italiani il Regolamento definitivo della Mostra, unitamente alle norme concepite per l'assegnazione dei compiti propri alle inglorie opere esposte.

Con la commissione del Regolamento stesso agli Enti, Sindacati artistici ed Associazioni artistico-culturali, si sta ora provvedendo a che la maggior fusione venga assicurata alle norme in esso contenute.

S'intende che tale invio non è che uno degli atti prelatori nell'organizzazione della Mostra; e il fatto d'aver ricevuto copia del Regolamento non significa esclusione da una possibile "invio all'opera", materia questa che dovrà essere della Giunta Esecutiva convocata in un secondo tempo.

Come è noto, i termini per la presentazione delle opere di notifica sono il 15 agosto 1939 per i non invitati e il 30 settembre per gli invitati; quelli per la consegna delle opere rispettivamente il 30 settembre e il 31 ottobre 1939.

### Un caso pietoso

Una povera vedova con parecchi bambini è da qualche giorno degente in questo Ospedale Civile, peraltro affetta da grave malattia.

Dante le condizioni della povertà del verate ora più che mai, ristrettissima, segnaliamo al cuore dei lettori il caso veramente pietoso per un aiuto che potrà essere inviato agli uffici del nostro giornale.

### Investito da un'automobile

Ieri mattina alle 8.30 il commerciante Giuseppe Pietrovecchio fu. Pietro di anni 37, nato a Pieve di Soligo e residente a Gattinara, mentre passava per Portofino fu investito da un'automobile. Trasportato all'Ospedale Civile di Udine fu medicato dal dott. Bettini che gli riscontrò una ferita lacero contusa al cuoio capelluto, escoriazioni alla mano sinistra e alla gamba sinistra, nonché un ematoma al terzo superiore della coscia sinistra. Ne avrà per una decina di giorni.

### Fra donne

Ieri nel pomeriggio alle 15.45 ricorsero alle cure del medico di guardia all'Ospedale Civile dott. Bettini, certa Elisabetta Viola fu. Giacomo d'anni 57, domestica in via Napoli 121, che aveva riportato escoriazioni multiple al naso e alla mano sinistra. Mentre era medicata, la donna dichiarò di esser stata ferita nella propria abitazione da certa Maria Calavaggi con cui era venuta a contesa.

## Bambino gravemente ferito

per il calcio di un cavallo

Ieri nel pomeriggio verso le 10, il bambino di 9 anni Rinaldo Biasini di Pietro, abitante in via della Valle n. 9, si trovava in un campo vicino alla Forcova. Essendosi il ragazzo troppo avvicinato ad un cavallo di proprietà del padre, l'animale gli sterzò un potente calcio alla faccia ferendolo gravemente. Raccolto sanguinante dai familiari il fanciullo fu trasportato all'Ospedale Civile ove il medico di guardia dott. Bettini gli riscontrò una ferita lacero contusa alla guancia sinistra, con frattura della mascella superiore con asportazione di alcuni denti. Il sanitario gli prodigò le cure del caso dichiarandolo guaribile in un mese salvo complicazioni.

### Caduta accidentale

Il mercante di fanteria Pietro Lodi di Pietro, da Orlino, residente a Udine, in via Aquileia 42, mentre passava per via Cavour, scivolò e cadde riportando una ferita lacero contusa al sopracciglio destro. All'Ospedale Civile il dott. Bettini gli prodigò le cure necessarie dichiarandolo guaribile in cinque giorni.

## Cronaca Sportiva

### U. L. I. C.

(Seduta del 23 settembre 1939 (VII))

**COPPA TORO.** — Si omologano come segue le seguenti partite di domenica 23 settembre: Girone A: S. Osvaldo-Azzurro 7-0; S. Maria-Azzurro 4-2. — Girone B: S. Sordani-Azzurro 3-0. — Girone C: S. Sordani-Azzurro 3-0 (forzati).

**GARA TARCENTO-EDERA** del 23 settembre. — Visto il rapporto dell'arbitro da cui si rileva la totale mancanza di organizzazione della gara, constatata su questa rilevata anche dal Presidente del Comitato presente in campo; visti i motivi che hanno indotto l'arbitro a sospendere la gara a dieci minuti dalla fine e ciò a causa dell'invasione del campo da parte del pubblico; lamentato il contumace gravemente scorretto di alcuni giocatori tarcentini che alzavano voci, proteste la folla ad invadere contro l'arbitro e la squadra ospite la quale ebbe a subire una brutale aggressione; accertato ormai che tutto questo stato di cose è derivato, oltre che dalla mancanza di senso sportivo, principalmente dalla completa noncuranza dei dirigenti totalmente assenti dal campo, si delibera quanto segue:

a) di applicare l'art. 17 Reg. F.I.G.C. omologando la partita come segue: Edera-Tarcento 2-0;

b) di smaltificare il campo dell'U. S. Tarcentina fino al 15 dicembre 1939 a tutti gli effetti (anche per partite amichevoli);

c) di smaltificare il giocatore Ferrari Umberto della Tarcentina per grave comportamento volontario prodotto ad un avversario fino al 22 settembre 1939; il giocatore Geretti Beniamino della Tarcentina (tessera n. 87788) fino al 22 gennaio 1939 per contumace offensivo verso l'arbitro e perché, benché espulso, partecipò all'aggressione suddetta;

d) si dichiarano decaduti dall'incarico i dirigenti U. S. Tarcentina con imputazione di coprire per un anno carica in Società calcistiche.

Il Comitato nel rilevare con profondo rincrescimento l'aggressione subita dai

## componenti l'Edera U. S., manifesta

lo ro i sentimenti della più viva solidarietà.

**GARA JUVENTUS-SAN GOTTARDO** del 23 settembre 1939. — Visto il rapporto dell'arbitro che attesta l'assenza da campo di gioco della Juventus F. C. senza il necessario preavviso di forfait si delibera, in attesa di nuova all'erta, il comma F. Reg. Campionati, di escludere dal Torneo - Coppa Toro - la Juventus F. C.

**RETTIFICA PUNIZIONI.** — Anziché il giocatore Cossio Mario del S. Orva da dove considerarsi punito per una mancanza di campionato, come da regolamento 17 settembre 1939, il giocatore Cossio Elio dell'Albatros (punizione già scontata).

**PARTITE DI DOMENICA 23 settembre 1939.** — Girone A: Albatros-Azzurro (campo Edera, ore 13) — S. Maria-S. Osvaldo (campo S. Rocco, ore 10).

Girone B: Edera-Azzurro (campo Edera, ore 16) — S. Sordani-Azzurro (campo Moretti, ore 14).

Girone C: S. Gottardo-Italia (campo Piazza d'Armi, ore 16).

## I risultati delle gare sportive di Cisterna

Nelle gare sportive svoltesi domenica a Cisterna per iniziativa della Società Sportiva «Friuli», iscritta al Dopavore provinciale, si sono avuti i seguenti risultati:

**CIRCUITO CICLISTICO:** 1. Vecchioli Vittorio del C. C. L. Stefanutti, in ore 1.20 alla media oraria di km. 31, punti 14 — 2. Basso Corino, id. id. — 3. Forzaglio Giovanni, id. id. — 4. Infantini Luigi del Dopavore di Codroipo — 5. Bordini Gastone del Stefanutti — 6. Masotti Mario — 7. Piccoli Luigi — 8. Olivo Mario — 9. Bortolotto Battista, primo della sesta categoria.

**TIRO ALLA FUNE:** La squadra di Fazzina 1 — 2. Squadra di Cisterna 1. — 3. Squadra di Udine.

**INCONTRO DI BOXE:** Pesì Mosco: Corazza batte ai punti Gianfranco; Cecotti batte ai punti Lodolo — Pesì Bantumi C. Keller batte ai punti Sponchi — Pesì Leggeri: Regis batte ai punti Pozzo — Pesì Walter: Mammolo è dichiarato vincitore di Vice Vittorio per K. O. alla seconda ripresa — Pesì piuma: Zucco Altino batte Degano per K. O. alla seconda ripresa.

Per ogni incontro erano fissati tre riprese di due minuti l'una. Arbitro: Gi. Giuseppe Giurina ten. Filafaro e Co. cenni.

Molto pubblico ha assistito alle belle e sane manifestazioni organizzate a puntino dalla Sezione locale del Dopavore di Cisterna, che ha dato luogo a una serie di gare sportive.

**Spettacoli d'oggi**

**TEATRO PUCCINI - Cinema «Brigata Firenze».** Nel Varietà: nuovi debutti.

**CINE EDEN - Grande premiera «Il Vento»** con Lilian Gish.

**CINE CECCHINI - «I demoni della strada»** Nel Varietà: «La stella cantrica e la Brasiliana».

## Cronache Goriziane

### Riunione del Direttorio del Sindacato Provinciale Tecnici Agricoli di Gorizia

(23). — Ieri nella sede dell'Unione Provinciale dei Sindacati dell'Agricoltura, si è riunito il Direttorio dei Tecnici Agricoli.

Erano presenti il Segretario provinciale cav. Ernesto Verutti ed i membri ing. Velkocna, signor Fornasir, En. Castellan ed il signor Tavassari. Il Commissario straordinario dell'Unione, Assente giustificato il dott. Tonizzo.

Il Direttorio, presa visione delle circolari emanate dal Sindacato Nazionale dei Tecnici Agricoli in merito al passaggio dell'organizzazione nazionale dei Tecnici Agricoli dalla Conferenza dell'Agricoltura alle dipendenze della C. N. S. F. dei Professionisti ed Artisti nel mentre plaude al nuovo ordinamento che va inteso quale ulteriore sviluppo del processo organizzativo Sindacale a tende a portare i Tecnici Agricoli alle auspiccate funzioni di terzo elemento della produzione in regime Cooperativo, in primo luogo rivolge un caloroso saluto di ringraziamento, di gratitudine e di commiato al Commissario dell'Unione Provinciale Sindacati Fascisti di Agricoltura, cav. Baviera per l'appoggio e la valorizzazione data ai tecnici della Provincia promettendo di continuare nei rapporti di collaborazione con l'Unione stessa per il bene della Agricoltura.

Ritenuto che col giorno 15 settembre corrente mese il Sindacato Provinciale dei Tecnici Agricoli ha cessato ogni rapporto finanziario ed organizzativo nei riguardi dell'Unione Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura, liberò di fissare la sede nei locali del Consiglio Provinciale dell'Economia, messi spontaneamente a disposizione da quella on. Presidenza.

Dopo approvato il rendiconto finanziario il Direttorio ha votato il seguente ordine del giorno:

«Il Direttorio del Sindacato provinciale Tecnici Agricoli nell'occasione della riunione del 18 corrente, con richiamo al delibere nelle precedenti Assemblee a riferendosi ai voti espressi dal Direttorio Nazionale nella recente riunione, fa voti perché i Tecnici Agricoli Cattolici restino inglobati nel Sindacato Tecnici Agricoli, qualità permanente di Tecnici Agricoli».

Il Direttorio infine ha approvato l'invio di telegrammi di devotone al Duce e di rallegramenti al Presidente del Sindacato Nazionale Tecnici Agricoli, S. E. bar. Giacomo Acerbo per la merita binaria a Ministro dell'importante ministero dell'Agricoltura.

### Un concorso per gli artisti

Il Fiduciario provinciale Sofronio Pocarini del Sindacato regionale fascista degli artisti comunica che la presidenza della Confederazione superiore ha bandito un concorso per la tessera 1939 della Confederazione professionisti e artisti riservata agli iscritti (cioè ai regolarmente tesserati) dei dipendenti Sindacati regionali degli artisti. La tessera deve essere del formato esatto di quella 1939; si tratta di sostituire alla Sinfonia del De Carolis altro disegno o figurazione simbolica a piacere. Completo dei concorrenti.

Un'apposita Commissione presieduta dal Presidente della Confederazione giuridica inappellabilmente del concorso, per il quale è stabilito un premio di L. 1500, e un secondo premio di L. 750 con facoltà alla Confederazione di servirsi in prosieguo senza obblighi dei bozzetti presentati. Il concorso si chiuderà il 15 ottobre p. v.

### Vendita del vino nuovo

Il Municipio, considerato che il consumo del vino non ancora bene fermentato e chiarificato è congiunto al pericolo di disturbi intestinali, sentito il parere dell'Ufficio sanitario ordina che per motivi di pubblica igiene, la vendita al minuto del vino del nuovo raccolto sarà permesso dal giorno 10 ottobre p. v. I contravventori saranno puniti a norma delle vigenti disposizioni di legge.

### CONVOCAZIONE

Il Consiglio direttivo della Stampa è convocato in seduta per il giorno 30 settembre.

**FUNERALI**

Stamane hanno avuto luogo i funerali del compianto pittore valoroso e combattente Umberto Ardit, di 39 anni, spontaneamente improvvisamente l'altra notte. Seguivano il carro funebre una larga rappresentanza di ex combattenti con il gagliardetto della Federazione, il Circolo dei Cacciatori e un largo stuolo di amici, conoscenti e congiunti.

### UN FURTO

E' stato verificato l'ammontare di 8 chilogrammi di salame diretti alla ditta Morassi che si trovavano in tre ceste alla stazione centrale.

### Da FARRA D'ISONZO DISGRAZIA

(24). — Un'altra sera il concittadino maestro Odone Castellani di ritorno da Gradisca con la motocicletta, nel Borgo Bidischini per evitare maggiori disgrazie andò a cozzare contro un pacciaro. In seguito al violento urto precipitò nel sostanziale fosso riportando varie contusioni.

Il pronto intervento del medico comunale dott. Ezio Birelli permise a Castellani di esser trasportato alla propria abitazione senza bisogno di ricorrere all'Ospedale.

E' per questo che la popolazione giustamente rallegra che sia fatta giustizia la nomina definitiva di questo di tanto e zelante sanitario.

### DENONCIA

o reato denunciato

Il signor Maggiore denunciò di furto il suo socio signor Angelo Mreulo, su tre mila e conti perché da denunciato fu rimase denunciato per calunnia, da un l'infondatezza della sua asserzione.

### IL VIVAIO

dei fratelli Castellani

E' stata constatata dalle competenti autorità che il vivaio dei fratelli Castellani è migliore della nostra provincia. Le viti sono seccate in Austria. Germania o perfino in America, perché data una lode ai suddetti fratelli Castellani che con vera passione sanno coltivare le viti.

### La GRADISCA d'ISONZO

QUESTIONI DI CACCIA

(23). — Un giornale meridionale della nostra città pubblica oggi un articolo firmato A. F. richiamando l'attenzione dell'autorità circa lo sterminio della selvaggina che viene fatto nelle terre venete ove vice ancora il privilegio della caccia riservata a singole società.

Non sappiamo chi si voglia colpire con l'articolo in parola certamente una Società risiede nella nostra Udine al momento che può constatare quanto l'ordine di fagocitare un'uccello contraria alle disposizioni di legge. Aveva sporcato meglio fatti e circostanze.

Si può escludere a priori che i soci di caccia lascino quello sterminio che vede il signor A. F. polché a tutti e torna utile conservare la selvaggina non sono soci ed appassionati cacciatori.

Quanto sostiene il signor A. F. potrà essere imputato a chi non è socio o chi è stato espulso da qualche Società e allora è logico scrivere, perché in lingua batta... con quel che segue.

### Fra Libri e Riviste

#### La rinascita cinematografica

In lussuosa veste tipografica è uscito il numero del 15 settembre della grande rivista «Cinema-Teatro» della Casa Editrice «Sapientia» (via in Arcione, 71, Roma).

La pubblicazione si presenta molto elegante e ricca d'interesse. Una linea di sobrietà degna della massima considerazione ne fa, senza dubbio, una delle più belle riviste d'Italia.

F. T. Marinetti in questo numero della rivista della rinascita cinematografica italiana; s'aprono un articolo di Montepelli, una novella di Alessandro Valsardo, articoli di Tilgher, Olivieri, Loreti, Sampieri, Cellini, Finelli e denso rubriche di teatro, di cinematografia, di moda, di arredamento, ecc., nonché la cronaca degli spettacoli in Italia. Il fascicolo è riccamente illustrato a colori.

La rivista uscirà d'ora innanzi ogni quindici giorni, regolarmente.

## ORARIO FERROVIARIO

### Ferrovie dello Stato

#### Udine - Trieste

Partenze: O. 4.40 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.17 - A. 16.01 - O. 17.40 (per Montebelluna) - DD. 18.40 - A. 20.26. Arrivi: O. 7.40 (da Montebelluna) - DD. 9.28 - A. 11.30 - A. 15.35 - D. 17.55 - A. 20.20 - D. 21.35.

#### Udine - Venezia

Partenze: D. 3.50 (1) - A. 5.15 - D. 7.45 - D. 10.50 - M. 12.45 (per Pordenone) - D. 16 - A. 18.05 - DD. 20.10.

(1) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Arrivi: D. 2.10 (1) - A. 4.15 - M. 7.25 (da Pordenone) - DD. 9.37 - A. 9.50 - D. 11.52 - A. 15.50 - D. 18.25 - M. 21.30 (da Conegliano) - D. 22.50.

(1) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Udine - Trieste

Partenze: O. 4.40 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.17 - A. 16.01 - O. 17.40 (per Montebelluna) - DD. 18.40 - A. 20.26. Arrivi: O. 7.40 (da Montebelluna) - DD. 9.28 - A. 11.30 - A. 15.35 - D. 17.55 - A. 20.20 - D. 21.35.

(1) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Arrivi: D. 2.10 (1) - A. 4.15 - M. 7.25 (da Pordenone) - DD. 9.37 - A. 9.50 - D. 11.52 - A. 15.50 - D. 18.25 - M. 21.30 (da Conegliano) - D. 22.50.

(1) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Udine - Trieste

Partenze: O. 4.40 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.17 - A. 16.01 - O. 17.40 (per Montebelluna) - DD. 18.40 - A. 20.26. Arrivi: O. 7.40 (da Montebelluna) - DD. 9.28 - A. 11.30 - A. 15.35 - D. 17.55 - A. 20.20 - D. 21.35.

(1) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Arrivi: D. 2.10 (1) - A. 4.15 - M. 7.25 (da Pordenone) - DD. 9.37 - A. 9.50 - D. 11.52 - A. 15.50 - D. 18.25 - M. 21.30 (da Conegliano) - D. 22.50.

(1) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Udine - Trieste

Partenze: O. 4.40 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.17 - A. 16.01 - O. 17.40 (per Montebelluna) - DD. 18.40 - A. 20.26. Arrivi: O. 7.40 (da Montebelluna) - DD. 9.28 - A. 11.30 - A. 15.35 - D. 17.55 - A. 20.20 - D. 21.35.

(1) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Arrivi: D. 2.10 (1) - A. 4.15 - M. 7.25 (da Pordenone) - DD. 9.37 - A. 9.50 - D. 11.52 - A. 15.50 - D. 18.25 - M. 21.30 (da Conegliano) - D. 22.50.

(1) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Arrivi: M. 0.50 - A. 8.45 (da Grado) - M. 12.50 - A. 15.45 - O. 18 (da Grado) - M. 22.10 - M. 0.48 (4) da Grado (4) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

**Gemona - Casarsa**

Partenze da Gemona: ore 5.43 - 15 - 18.39.

Arrivi a Casarsa: ore 7.30 - 10.55.

Partenze da Casarsa: ore 8.40 - 11.30 - 17.55.

### Società Veneta

**Udine - Cividale**

Partenze: MV. 0.15 - M. 8.20 - M. 12.17 - MV. 15.55 - A. 18.45 - M. 20.30.

Arrivi: M. 7.30 - A. 0.55 - M. 14 - MV. 17.35 - M. 20.05 - MV. 22.05.

**Ferrovia Cividale - Caporetto**

Partenze da Cividale S. V.: ore 8.55 - 12.55 - 19.15 - Cividale Caporetto: 10.55 - 15.25 - 21.20.

Partenze da Caporetto: ore 0.30 - 11.15 - 17 - Arrivi a Cividale: Barbetta: 8.25 - 13.10 - 18.55 - Arrivi a Cividale: 8.35 - 13.16 - 19.9.

**Cornia - Villa Santina**

Partenze da Cornia: ore 6.10 - 8.20 - 10.50 (\*) - 11.45 (\*) - 19.40.

Arrivi a Villa Santina: 6.52 - 9.55 - 11.30 (\*) - 15.25 (\*) - 20.20.

Partenze da Villa Santina: ore 6.20 - 8.50 - 13.45 (\*) - 16 - 18.10 (\*).

Arrivi a Cornia: ore 7 - 9.30 - 14.25 (\*) - 17.24 - 18.50 (\*).

(\*) Carrozza diretta tra Venezia e Villa Santina.

(\*) Carrozza diretta tra Trieste e Villa Santina dal 28 giugno al 30 settembre.

### Tramvie

**Linea elettrica Udine-S. Daniele**

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.20 - 9.15 - 12.15 - 15 (festivo fino a S. Daniele) - 17 D. - 18.50 (solo nei giorni festivi) - 19.30 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.35 - 10.40 - 13.15 - 16.15 (festivo) - 18.5 D. - 20.15 (solo nei giorni festivi) - 20.30 (festivo).

Partenze da S. Daniele: ore 6.10 - 7.40 D. - 12.40 (solo nei giorni festivi) - 13.45 (festivo fino a Udine) - 16.50 - 18.20 - 21 (festivo).

Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.30 - 8.40 D. - 14 (solo i giorni festivi) - 15.55 (festivo) - 18 - 19.30 - 22.15 (festivo).

I treni in partenza da S. Daniele alle ore 7.30 e da Udine alle ore 17, hanno coincidenza colle autocorriere Maniago, Tramonti, Clauzetto, Pielungo.

### GRADISCA DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento e comunicazioni con Nimis-Buia-Veduggia.

### Cerriere

Veduggia, partenze: ore 7.10 - 13.30 - 18.20.

Tarcento, arrivi: ore 7.30 - 13.50 - 18.50.

Buia, partenze: ore 7.30 - 13.10 - 18.10.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 13.40 - 18.30.

Nimis, partenze: ore 7.30 - 11.10 - 14.10 - (feriale) 18.10 - (\*) 19.10.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 11.30 - 14.40 - (feriale) 18.40 - (\*) 19.40.

Tramvie

Tarcento, partenze: ore 6.45 - 7.45 - 8.55 - 11.15 - 13.25 - 14.25 - (\*) 15.25 - 16.25 - 17.25 - 19.25 - 20.25 - 21.25 - 0.10 (\*).

Tricesimo, arrivi: ore 7.5 - 8.5 - 9.15 - 11.25 - 13.45 - 14.45 - (\*) 15.45 - 16.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.45.

Tricesimo, partenze: ore 7.8 - 8.8 - 9.18 - 11.28 - 13.48 - 14.48 - (\*)